

建 築 園 冶 獎

2 0 1 9 年 活 動 企 劃 書



智 慧 綠 建 築
友 善 心 環 境

主辦單位／

高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
屏東縣不動產開發商業同業公會
雲林縣不動產開發商業同業公會
高雄市都市計畫技師公會
臺南市建築經營協會

臺南市不動產開發商業同業公會
臺南市大台南不動產開發商業同業公會
嘉義市不動產開發商業同業公會
高雄市不動產代銷經紀商業同業公會
社團法人高雄市建築師公會
社團法人高雄市建築經營協會

執行單位／

社團法人高雄市建築經營協會



指導單位／

內政部營建署
高雄市政府
臺南市政府
屏東縣政府

雲林縣政府
嘉義縣政府
嘉義市政府

主辦單位／

高雄市不動產開發商業同業公會
高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
屏東縣不動產開發商業同業公會
雲林縣不動產開發商業同業公會
高雄市都市計畫技師公會
臺南市建築經營協會

臺南市不動產開發商業同業公會
臺南市大台南不動產開發商業同業公會
嘉義市不動產開發商業同業公會
高雄市不動產代銷經紀商業同業公會
社團法人高雄市建築師公會
社團法人高雄市建築經營協會

協辦單位／

高雄市房屋市場調查協會

協辦媒體／

自由時報、蘋果日報、聯合報、中國時報、工商時報、建築師雜誌

執行單位／

社團法人高雄市建築經營協會
高雄市苓雅區四維三路33號1410室
TEL：07-3329819 FAX：07-3329809
E-MAIL：jca.yy456@msa.hinet.net
聯絡人：高雄市建築經營協會秘書處

建築園冶獎官方網站／

本會網址 <http://www.jca.org.tw>
建築園冶獎Facebook <http://www.facebook.com/since1989jca>

目錄

一、建築園冶獎緣起及宗旨	1.
二、建築園冶獎活動主旨	2.
三、建築園冶獎LOGO釋義	4.
四、原創建築園冶獎【獎座】	5.
五、建築園冶獎作業流程	7.
六、建築園冶獎人員組織表、各組工作職掌	8.
七、建築園冶獎工作計劃預定進度表	10.
八、建築園冶獎參賽類別	11.
九、大樓・透天建築園冶獎評選流程、辦法及報名表	12.
十、公共・校園・社區建築園冶獎評選流程、辦法及報名表	23.
十一、建築園冶獎宣傳預定計劃表	32.
十二、未來2019年~2022年評審重點	33.

建築園冶獎緣起及宗旨

《園冶》為明朝一本有關園林造景的書，該書是世界造園學最早、且有系統的一本專著。作者計成，字無否，號否道人，明吳江人，生於明萬曆十年（西元一五八二年），他擅詩畫，師法關仝、荊浩，胸懷自有丘壑，所以被譽為造園能手。所做鑾江汪士衡的寤園與晉陵吳又予之園，均為人所稱道。

《園冶》一書三卷，完成於明崇禎七年（西元一六三四年）。中國庭園發展，可上溯至黃帝的玄圃，當時僅為風景優美的春山湖畔，種植蔬果花卉，而為飛鳥百獸聚集之處；周文王的靈囿，也不過是挖池築台、豢養禽獸的地方；漢朝才出現大規模的造園，上林苑已有聚土為山、銅龍吐水、珍禽異獸、奇樹異草等景緻，同時其他私園亦出現構石假山、激流水注，中國園林的雛型已趨於完整。

到明朝系統性的園林論著才算出現，此時園林疊石之風盛行，裝折、鋪地等工程水準日益提高，計成等專業造園家也開始出現。中國園林在世界造景的地位甚高，可惜有系統的論著不多，全憑匠人口授心得，與文人的自我體會。

《園冶》一書是難得的一本經典，且其中見解與當今空間環境所創造的主流價值不謀而合。「巧於因借」，尊重自然環境、因地制宜，巧妙地利用環境的特色來創造空間；「精而合宜」，讓各種元素皆有合適的處理，不過度設計成浪費，並造就友善的空間環境。

本獎項藉「建築園冶」之名，擷取其中奧妙之處，鼓勵「主人」之遠見與「匠」心獨具所造就出「宛自天開」的建築與環境景觀作品，喚起業界重視空間的營造，並於建築園冶獎一系列活動中達到相互學習、承傳及成長的效果。

2019年建築園冶獎

智慧綠建築 友善心環境

「建築園冶獎不只是頒一個獎，更是來自民間社會的建築運動」

建築園冶獎的價值不只在於得獎的榮譽與肯定；

真正的價值在於能讓更多的建築業，透過參與方式，見證業界的成長；

真正的價值在於能讓更多的好作品，透過互相觀摩，得到學習的機會；

真正的價值在於能在良好的競爭中，透過爭取榮譽，訂下努力的目標！

建築園冶獎秉持「建築園冶·永續創新」的精神，今年以「智慧綠建築·友善心環境」為主軸，是期望能著重「友善環境」出發之智慧綠能建築，參加之作品均能友善建築自然環境及空間機能通用化，在建築物內導入自然通風綠化、永續環保與智慧化相關綠能產業技術，建構主動感知及滿足使用者需求之建築空間，但綠能科技的發展始終來自人性需求，希望未來智慧綠建築發展能友善智慧操作界面，符合節能減碳及簡潔易用的原則。

推動「智慧綠建築」發展，正是期望促使建築物本體進行智慧綠建築設計，結合各類先進智慧化產品與服務，進而帶動建築相關產業，包括建築空間之創新規劃設計、施工營造技術、綠色環保建材、及相關智慧化產品與服務之導入，達到綠建築效能升級之目的。目前世界各國均積極發展智慧生活應用相關產業科技，可針對能源管理、自動化控制、系統整合、安全監控、室內環境品質、居家照護、數位生活等各項需求，進行一連串電子化、資訊化及建築技術的整合創新服務。

「友善心環境」是希望在建築規畫設計需用心考慮外在的自然環境影響，包括日照、通風及水資源利用，友善規畫整合鄰里周遭現存環境，其目的是希望能創造安全健康、便利舒適、通風採光良好的工作及生活空間，形塑美好健康永續的居住環境。因臺灣快速進入高齡化和少子化社會也衍生出許多工作及居家生活的問題，如何考量男女老幼或行動不便者等不同使用需求，以建構友善及通用化的生活設施及環境，將是未來建築環境的重要課題。

建築園冶獎歷經近半甲子致力產業提升，透過評選的機制堅持永續創新的專業價值，並進一步促進產官學的交流共同成長。逐漸成為一種專業品牌、專業公共財的建築園冶獎，更本著自身的社會責任，近來亦透過各產官學的產業交流活動中義賣，積極參與慈善活動，以實際行動挹注慈善，自友善環境轉為社會的關懷。

參加建築園冶獎之得獎單位**無需報名費、無需贊助任何活動經費**，同時廣邀建築專業人士及社會賢達加入評審的行列，相信如此嚴謹的評審過程，更能遴選出用心規劃及營建施工的作品。並透過建築園冶獎的穿針引線，我們會將所有得獎作品全部彙整編排印刷成冊，除了作為得獎的紀錄，並讓這些作品能廣為社會大眾所知悉。我們也將擇期舉辦頒獎典禮，邀請得獎者受獎（主獎為起造單位獲得，其他相關單位可申請附獎），藉由此多元又廣大的參與，結合民間與政府的力量，為打造優質住宅環境、形塑城鄉美學新風貌而努力。

2019 年建築園冶獎

智慧綠建築 友善心環境

理念／



『園冶』：一如初生種子，我們在這塊土地扎根、成長，創造更優質的生活空間。如同萌芽的新生種子向下扎根、向上成長，象徵不斷突破逆境，創造未來的精神，實踐『建築園冶獎』提升建築品質、落實綠色景觀的理念。

目的說明／

評選大樓建築景觀及透天建築景觀

針對高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣及嘉義縣市2018年完成之建築作品，將透天與大樓分別進行評審，選拔出年度優質大樓建築景觀與優質透天建築景觀個案，頒發獎盃及表揚，透過媒體宣傳及消費者的參與，使入圍獲獎的建商及作品個案，獲得最佳之宣傳效益，促使建商重視品牌、品質及服務，引導消費者正確的購屋觀念，強調價值重於價格的理性消費意識，提供購屋大眾參考的指標，且對於都市的建築環境有良性示範及正面提升功能，而建商亦可經由參加評選的過程中，達到觀摩、傳承及成長的效能。

評選公共建築景觀及校園建築景觀

針對高雄市、臺南市、屏東縣、嘉義縣市及雲林縣所完成的公共建築景觀、校園建築景觀作品進行評選，評定年度的優質建築景觀作品，亦頒予獎盃及表揚，評選重點係透過評選表揚引導未來公部門及民間企業團體在規劃公共建築景觀時，更能考慮民眾的需求，如何營造健康安全舒適的生活環境，達成創造城市美學、行銷城市的目標。

評選社區文化景觀營造

除了公共建築景觀、校園建築景觀作品外，另針對高雄市、臺南市、屏東縣、嘉義縣市及雲林縣之社區文化景觀營造工程由各縣市政府或相關單位自行推薦，經過主辦單位組成評審團進行評審，選出的優質作品，頒獎及並表揚之，以鼓勵社區小型景觀的改善。

建築園冶獎 LOGO 釋義／Explanation of Logo



一如初生種子
我們努力在這塊土地
扎根成長
創造更優質的生活空間



代表著我們居住的
這塊土地—地球



如同「萌芽的新生種子」
向下扎根，向上成長，
象徵不斷突破逆境，創造
未來精神，實踐『園冶獎』
提昇建築品質，落實綠色
景觀的理念。

設計者／張明得

原創建築園冶獎【獎座】

獎座為建築園冶獎的精神象徵，獲獎是無上的榮譽，然而坊間據傳有建築園冶獎獎座的仿製品，它的存在對得獎是一種褻瀆，為維護獎項的尊嚴崇榮，特採幾項措施：

- 一、聘請『第十三屆全球中華文化藝術薪傳獎』民俗工藝獎(雕塑類)得獎人—蕭啟郎先生將藝術融入園冶之精神創作此銅雕獎座。
- 二、向經濟部中央商標局登記註冊。
- 三、將所頒出得獎作品之原創獎座，造冊列管，並附上典藏編號證明書。



蕭啟郎先生親手製作

造形概說／

自然或人為、都有它呈現的方式，形存在於自然界的現象稱為「形體」，則是屬於三次元空間的現象，形有大小、位置及深度也就是前後之關係，形我們又以「造形」一詞統稱，如建築物具有圓球或正方體的基本元素存在等。

造形涵蓋人類有形文化的全部，乃是人類追求真、善、美最高境界的行為，更包含了人文、自然、社會及造形科技視覺上的美感，它是一種心物交融的活動，也是天人合一的產物，在我們日常生活當中，用媒材的構成如：環境建築、景觀、產業、視覺傳達、工藝、繪畫等一切平面與立體，靜態與動態、抽象與具象，透過視覺語言可觀賞、可觸及的一種造形藝術。

設計說明／

建築“園冶獎”獎座的設計，以“園冶”的主題性來創作，自古中國造園的智慧和藝術之追求。在園冶一書中提到“雖由人作，宛自天開”、“巧于因借，精在體宜”的觀點，深得中國古代造園理論之精髓。

依架構主題來分析，並且繪製獎座的造形和質感，並依據所繪製之草圖及所訂定之尺寸，製作等比例大小之造型潤飾以臻完美。

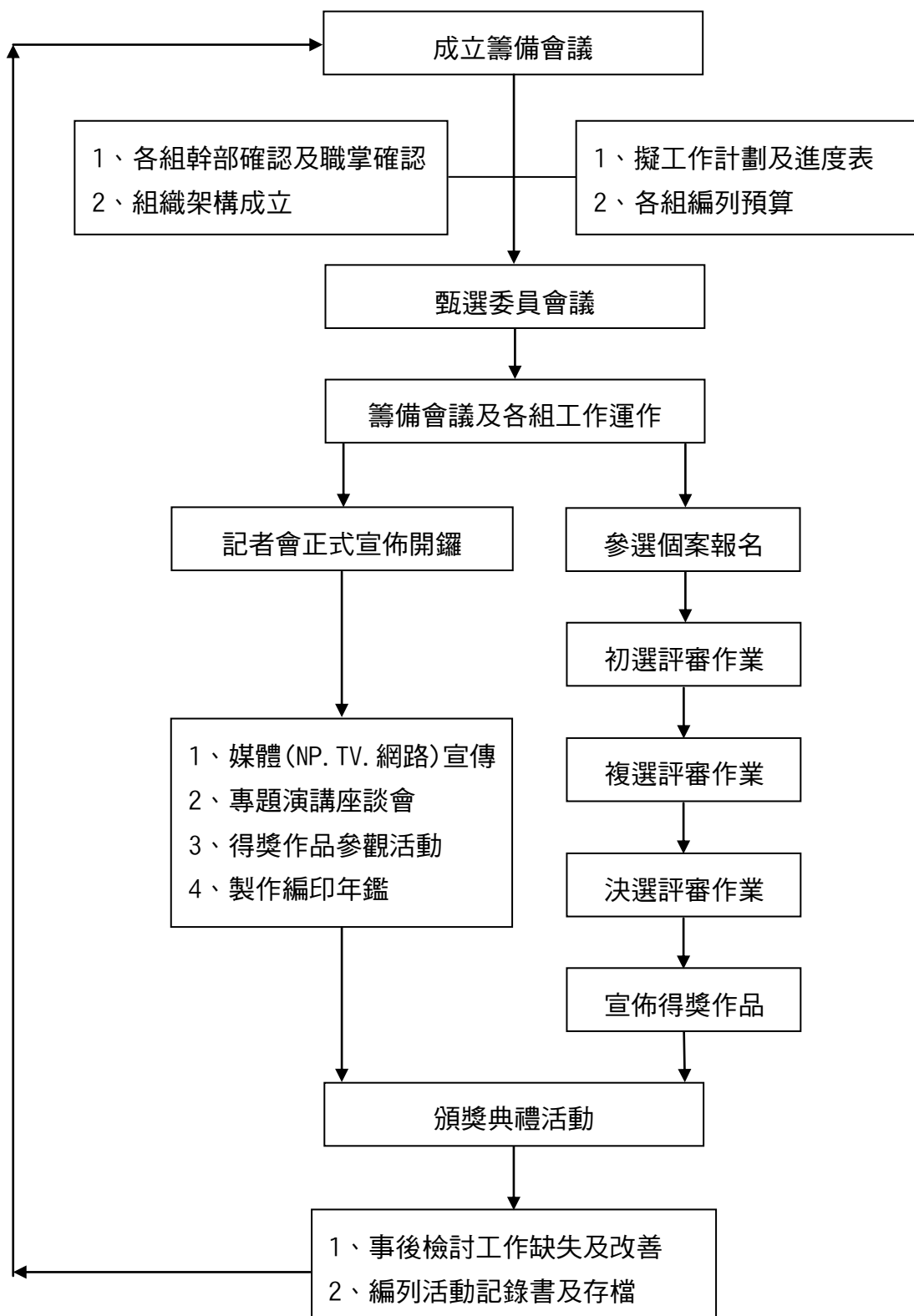
獎座形式的基本設計概念以圓球體、長方型抽象幾何體為元素，獎座為方與圓一體成形的形塑，在獎座上方雕鑿一球體形狀，為“建築園冶獎”最崇高的精神象徵，圓球體的Logo一如初生的種子在這地球上紮根、成長、創造更優質的生活空間。圓與方的造型又有豐富的量感與完美，“建築園冶獎”獎座“圓”也意味著其團結發展與傳承創新之意涵。



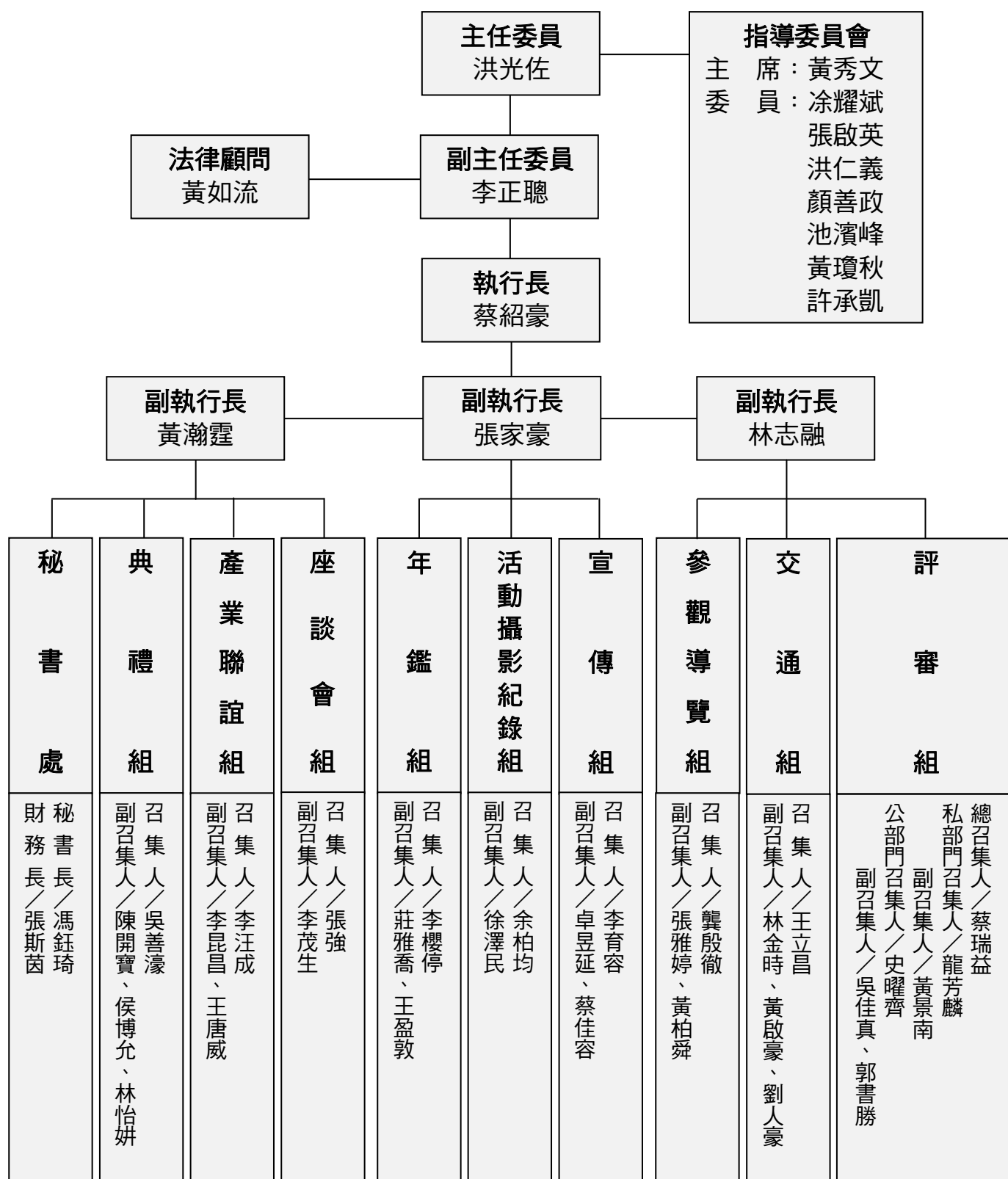
設計草圖



建築園冶獎作業流程



2019建築園冶獎人員組織表



2019年建築園冶獎各組工作職掌表

評審組／

- 1、制定評選流程、標準及辦法
- 2、報名個案書面初選作業
- 3、建議、選定及邀請複選、決選、消費者評審委員
- 4、協助評審委員完成複選及決選工作
- 5、協助年鑑校對

典禮組／

- 1、頒獎典禮時間場地制定、內容策劃
- 2、頒獎典禮圖示、旗幟、帆布等設計
- 3、頒獎典禮場地佈置
- 4、典禮主持人安排
- 5、發放典禮工作人員制服
- 6、頒獎典禮相關事宜

交通組／

- 1、規劃評選行程、控制時間
- 2、安排車輛及路線事宜
- 3、聯繫入選單位
- 4、評選過程用餐場地安排
- 5、協助參觀活動行程路線安排
- 6、與參觀導覽組搭配活動事宜

宣傳組／

- 1、邀請指導、主辦、協辦單位及媒體
- 2、發佈參選邀請函
- 3、召開活動開鑼記者會
- 4、發佈活動新聞稿
- 5、聯繫媒體報導相關活動
- 6、負責安排文字撰寫記者
- 7、媒體之互動
- 8、相關傳媒文宣品之製作

產業聯誼組／

- 1、研擬財務開發計畫
- 2、研擬贊助互惠辦法及贊助名單
- 3、開發、聯繫贊助單位

參觀導覽組／

- 1、接待參觀團體考察事宜
- 2、安排帶車解說人員
- 3、個案介紹及城市導覽
- 4、與交通組搭配活動事宜

年鑑組／

- 1、選定設計、製作廠商
- 2、年鑑製作、校對、印刷、發行
- 3、訂定得獎公司配合編輯事務
- 4、整理得獎作品之書面資料
- 5、制定作業時程
- 6、請得獎單位配合校對
- 7、活動相關邀請函設計及製作

座談會組／

- 1、邀請座談講師、貴賓、合辦單位
- 2、訂定座談主題、探討方向
- 3、接洽座談會之場地及佈置等
- 4、宣傳、發佈座談會活動訊息

活動攝影紀錄組／

- 1、舉辦攝影教學講座
- 2、安排相關活動攝影工作
- 3、評審過程拍照及活動紀錄
- 4、頒獎典禮當天拍照及活動紀錄
- 5、提供活動照片
- 6、協助篩選年鑑編輯照片

秘書處／

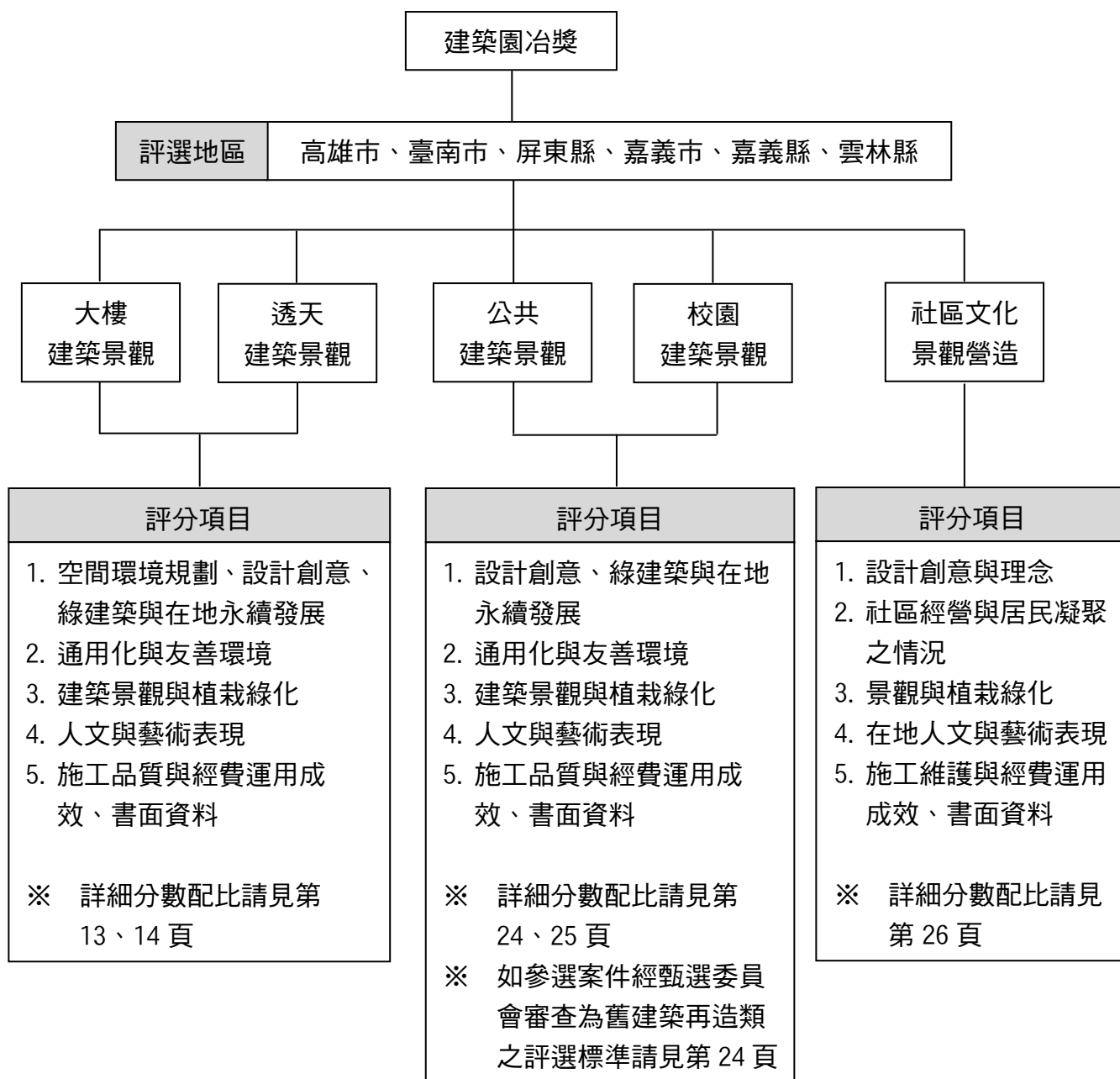
- 1、文件彙整、發函
- 2、準備會議相關事宜
- 3、安排拜會行程
- 4、會議、活動等相關聯繫
- 5、預算審定核發
- 6、相關總務工程
- 7、財開工作之追蹤
- 8、協助一切未盡事宜

2019年建築園冶獎工作計劃預定進度表

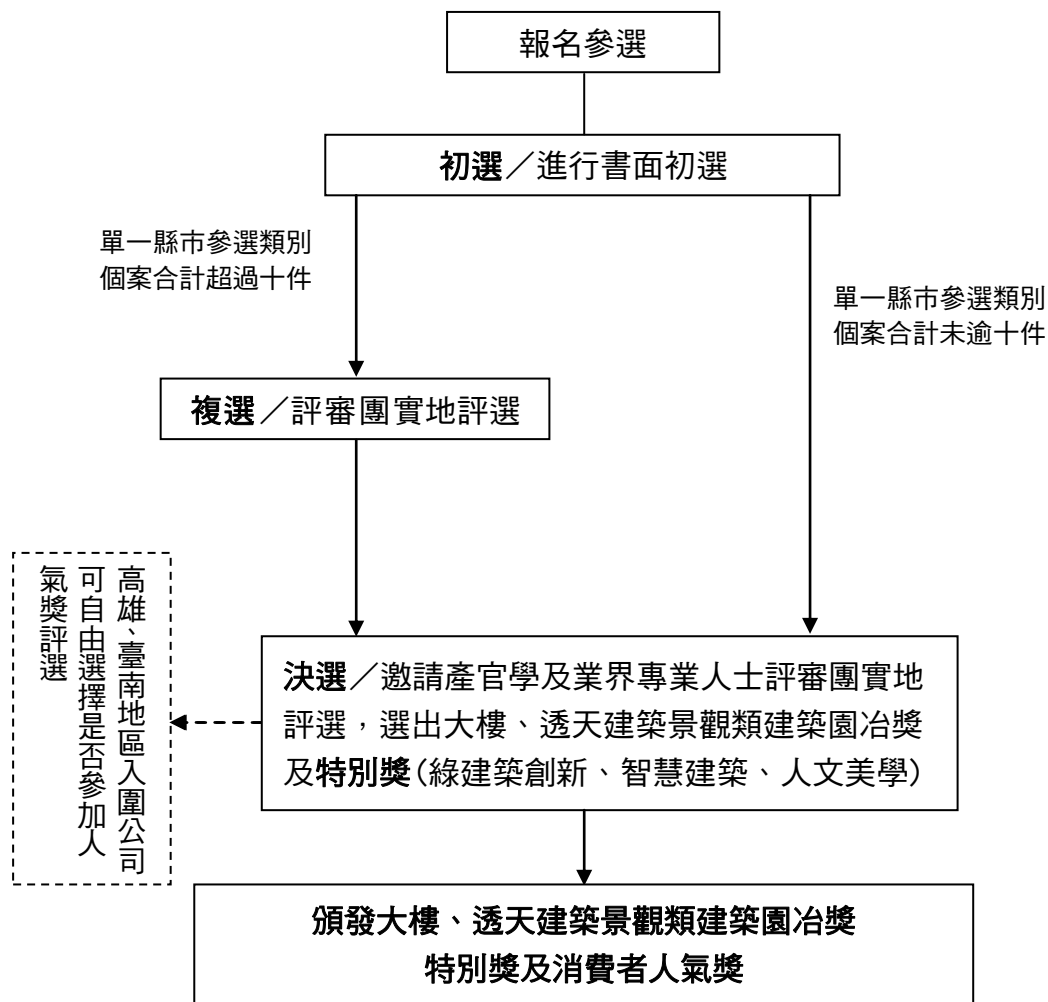
計畫日期		活動項目
2018 年 12 月 03 日	星期一	評選活動辦法公佈/開放徵求個案報名
2019 年 01 月 04 日	星期五	召開記者會(宣佈活動內容)
2019 年 01 月 31 日	星期四	報名截止
2019 年 02 月 14 日	星期四	高雄市－大樓、透天景觀書面初選作業(市調會)
2019 年 02 月 15 日	星期五	屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣－大樓、透天景觀書面初選作業
2019 年 02 月 19 日	星期二	所有區域公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造書面初選作業(一)
2019 年 02 月 21 日	星期四	所有區域公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造書面初選作業(二)
2019 年 02 月 23 日	星期六	所有區域公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造書面初選作業(三)
2019 年 02 月 26 日	星期二	屏東縣－大樓、透天建築景觀決選作業
2019 年 03 月 06 日	星期三	高雄市－大樓、透天建築景觀複選作業(一)
2019 年 03 月 07 日	星期四	高雄市－大樓、透天建築景觀複選作業(二)
2019 年 03 月 12 日	星期二	高雄市－公共、校園建築景觀複選及社區文化景觀營造決選作業(一)
2019 年 03 月 13 日	星期三	高雄市－公共、校園建築景觀複選及社區文化景觀營造決選作業(二)
2019 年 03 月 15 日	星期五	臺南市－大樓、透天建築景觀複選作業
2019 年 03 月 19 日	星期二	屏東縣－公共、校園建築景觀複選及社區文化景觀營造決選作業(一)
2019 年 03 月 20 日	星期三	屏東縣－公共、校園建築景觀複選及社區文化景觀營造決選作業(二)
2019 年 03 月 22 日	星期三	雲林縣－大樓、透天、公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造決選作業
2019 年 03 月 26 日	星期二	臺南市－公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造決選作業(一)
2019 年 03 月 27 日	星期三	臺南市－公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造決選作業(二)
2019 年 03 月 30 日	星期六	高雄市－大樓、透天景觀決選與消費者人氣獎評選作業
2019 年 04 月 02 日	星期二	嘉義縣－大樓、透天、公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造決選作業
2019 年 04 月 08 日	星期一	嘉義市－大樓、透天、公共、校園建築景觀及社區文化景觀營造決選作業
2019 年 04 月 10 日	星期三	高雄市－公共、校園建築景觀決選作業
2019 年 04 月 13 日	星期六	臺南市－大樓、透天景觀決選與消費者人氣獎評選作業
2019 年 04 月 16 日	星期二	屏東縣－公共、校園建築景觀決選作業
2019 年 04 月 18 日	星期四	臺南市－公共、校園建築景觀決選作業
2019 年 04 月 19 日	星期五	辦理高雄市大樓、透天得獎個案參觀活動
2019 年 04 月		2019 建築園冶獎座談會(一)
2019 年 05 月		2019 建築園冶獎座談會(二)
2019 年 06 月		總統接見得獎單位／2019 建築園冶獎頒獎典禮

※107.10.04 修正，主辦單位保有修改內容之權利，確定評選日期將以函文通知為主※

建築園冶獎參賽類別



大樓建築景觀、透天建築景觀類 評審流程



2019年建築園冶獎 大樓建築景觀類評選辦法

【參選資格】

- (一) 建築地點座落在高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣。
- (二) 2018年前完工及未曾參選建築園冶獎之大樓個案作品，請於2019年1月31日(星期四)前向本會報名。

【評選辦法】

- (一) 初選：由主辦單位依高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣分縣市分類進行書面初選，評選出入圍複選作品。單一縣市參選類別個案，經初選後合計超過十件，由主辦單位組成評審團進行實地複選。單一縣市參選類別個案，經初選後合計未逾十件，直接進入決選階段。
- (二) 複選：由主辦單位組成複選評審團實地評選，依高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣六縣市篩選所有入圍個案，評選出入圍決選作品。
- (三) 決選：由主辦單位聘任學界、政府相關單位、公會團體及本會代表組成決選評審團，依入圍決選作品中，再評選出代表本年度建築園冶獎得獎作品後頒獎。
- (四) 特別獎：決選評審委員就高雄市、臺南市入圍決選個案中(不分大樓、透天)，分縣市選出符合綠建築創新、智慧建築及人文美學特別獎之個案，經過票數統計後，每項特別獎得到最高票數且過半者，方能獲得該項特別獎，但若經評審過半表決，該年度前兩項皆無特出者，亦可從缺。
- (五) 消費者人氣獎：本年度主辦單位廣邀金融保險業百位員工另組消費者評審團，就高雄市、臺南市入圍決選個案中，分縣市選出外觀、景觀、公共設施三項人氣獎(不分大樓、透天)，並配合問卷調查，彙集意見供同業參考。
 - 高雄市、臺南市入圍決選公司可選擇是否參加消費者人氣獎評選，單一縣市同意參加之件數須達7件以上才會進行此階段評選。

【評選標準】

- (一) 空間環境規劃、設計創意、綠建築與在地永續發展(建築內外配置、外觀、景觀、公共空間美學與優質規劃/設計創意與創新/智慧建築與綠建築設計/基地環境配合/永續建築/回應環境涵構議題) —40%
- (二) 通用化與友善環境(通用化設計/指標系統規劃/環境友善/使用者友善) —15%
- (三) 建築景觀與植栽綠化 —15%
- (四) 人文與藝術表現 —15%
- (五) 施工品質與經費運用成效、書面資料 —15%

2019年建築園冶獎 透天建築景觀類評選辦法

【參選資格】

- (一) 建築地點座落在高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣。
- (二) 2018年前完工及未曾參選建築園冶獎之透天個案作品，請於2019年1月31日(星期四)前向本會報名。

【評選辦法】

- (一) 初選：由主辦單位依高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣分縣市分類進行書面初選，評選出入圍複選作品。單一縣市參選類別個案，經初選後合計超過十件，由主辦單位組成評審團進行實地複選。單一縣市參選類別個案，經初選後合計未逾十件，直接進入決選階段。
- (二) 複選：由主辦單位組成複選評審團實地評選，依高雄市、屏東縣、臺南市、嘉義縣市、雲林縣六縣市篩選所有入圍個案，評選出入圍決選作品。
- (三) 決選：由主辦單位聘任學界、政府相關單位、公會團體及本會代表組成決選評審團，依入圍決選作品中，再評選出代表本年度建築園冶獎得獎作品後頒獎。
- (四) 特別獎：決選評審委員就高雄市、臺南市入圍決選個案中(不分大樓、透天)，分縣市選出符合綠建築創新、智慧建築及人文美學特別獎之個案，經過票數統計後，每項特別獎得到最高票數且過半者，方能獲得該項特別獎，但若經評審過半表決，該年度前兩項皆無特出者，亦可從缺。
- (五) 消費者人氣獎：本年度主辦單位廣邀金融保險業百位員工另組消費者評審團，就高雄市、臺南市入圍決選個案中，分縣市選出外觀、景觀、公共設施三項人氣獎(不分大樓、透天)，並配合問卷調查，彙集意見供同業參考。
 - 高雄市、臺南市入圍決選公司可選擇是否參加消費者人氣獎評選，單一縣市同意參加之件數須達7件以上才會進行此階段評選。

【評選標準】

- (一) 空間環境規劃、設計創意、綠建築與在地永續發展(建築內外配置、外觀、景觀、公共空間美學與優質規劃/設計創意與創新/智慧建築與綠建築設計/基地環境配合/永續建築/回應環境涵構議題) —40%
- (二) 通用化與友善環境(通用化設計/指標系統規劃/環境友善/使用者友善) —15%
- (三) 建築景觀與植栽綠化 —15%
- (四) 人文與藝術表現 —15%
- (五) 施工品質與經費運用成效、書面資料 —15%

2019年建築園冶獎大樓及透天建築景觀類 消費者人氣獎評審標準

建築園冶獎人氣獎之標準則可歸類成三項，詳述如下：

一、外觀人氣獎：

- 外觀整體風格認同度
- 外觀造型、量體認同度
- 外觀材料、搭配認同度
- 外觀色彩色系認同度
- 招牌與鐵窗是否有統一管理
- 對於周遭優劣環境因子如何對應處理（如公園、學校、鄰房雜亂背面）
- 日照通風的對應手法（如遮陽板、雨遮陽台、通風天井天窗）

二、景觀人氣獎：

- 景觀規劃設計理念及認同度
- 植栽是否考慮採光條件、原生樹種、氣候適性、季節性、花季分佈
- 庭園與植栽是否易於維護
- 水景之運用是否適度
- 一樓店舖或住宅與社區中庭可有妥善區劃界面
- 是否嘗試融匯人文、藝術

三、公共設施人氣獎：

- 入口大廳與各梯廳是否與建築物及中庭景觀具風格協調一致
- 公共設施是否貼心完善，並非以量取勝
- 公共設施是否容易維護與保養
- 管理員室的各項管理及設備，是否妥善規劃並注意美觀，避免凌亂
- 是否可有效管制全區人員進出並服務社區全體住民
- 可否能讓社區住民停留交談、聯繫情感
- 保全是否保安及隱私兼顧

- ◆ 消費者評審委員就每一項人氣獎均選出三件個案入選，經統計後獲得最高票者，即得到該項人氣獎，若同票數則並列獲獎。

2019年建築園冶獎大樓及透天建築景觀類 「綠建築創新」、「智慧建築」及「人文美學」 特別獎之說明

本屆建築園冶獎主題「智慧綠建築·友善心環境」，沿續建築園冶獎引領環境正面價值的主軸：希望能在既有的人文園冶精神基礎上，參與國際思潮、善盡社會責任，再拓展環境關懷的新向度，鼓勵人本環境及智慧綠建築的架構下，建築園冶獎設置「綠建築創新」、「人文美學」及「智慧建築」這三項特別獎，呼應今年的主軸，鼓勵創意的提出對環境友善的新觀點的產業參與者，同時延續一直以來我們對城市人文地景及美學的堅持，期與共同拓展城市空間之永續新意象，持續地在「建築園冶」中「永續創新」。

「綠建築創新」特別獎之說明

「綠建築」是近年來建築工程的主流思潮，意旨在建築的生命週期中，皆能夠達到與環境共生、資源有效利用等與友善環境的永續思考，在台灣定義為「消耗最少地球能源及資源，製造最少廢棄物，具有生態、節能，健康特性與減廢的建築物」，近年來於工程界更有「綠色內涵」的意識，將「綠」的概念廣泛運用建築以外的其他工程中。

園冶獎除了鼓勵開發案創設優良的建築與景觀外，更高度重視永續與環境共生的相關「綠建築」議題，從我們的角度漸進式的引導與鼓勵營建產業具環境關懷的社會責任。

我們亦切身瞭解經濟開發與環境保護間的兩難拉鋸，尤其在民間建築產業要求成本與收入的現實環境中更顯困難。因而園冶獎對於在市場機制中「創新」採用「綠建築」及「綠色內涵」的營建概念，在綠色環境、綠色材料、綠色工法、綠色能源等有著積極的作為，對環境具正向思考的建築產業先行者，頒發特別獎予以鼓勵。

「智慧建築」特別獎之說明

「綠」建築所關心的生態、節能、減廢，以及人本的安全健康、便利舒適的營造思考，已逐漸變成建築業界所關注的主要價值。而要最佳化這種永續空間營造理念及生活環境品質要求，所採用新的設計觀念及技術支持，是當今產官學關注的議題。「智慧建築」就是在這樣的建築思考背景之下，運用完善的系統整合及設施管理設計，導入智慧型高科技技術、材料及產品，運用於建築載體之中進一步優化綠建築以及健康建築之效能及效果。

而要達到智慧建築內涵，不但需要建築營建技術到位、完善的建築及設備整合設計，同時執行者需要有關心自然環境的宏觀視野，兼具友善我們生活環境的積極思維才有機會達成，故於2018年建築園冶獎新增「智慧建築」的獎項，鼓勵對建築智慧化優秀之作及其貢獻之建築業者，並期望透過本獎項帶動建築業界共同成長。

「人文美學」特別獎之說明

而「人文」一詞的中文，最早出現於易經中賁卦的彖辭：「剛柔交錯，天文也。文明以止，人文也。觀乎天文以察時變；觀乎人文以化成天下。」而「人文美學」自始即為園冶獎之重要精神，順乎天理與自然本為人類活動應遵循的主軸。

人類藝術文明的發展自純樸自然的洞窟壁畫、覆蓋神秘色彩的埃及藝術，到我們所熟悉的現代西方美術中，有寫實優雅的古典主義、有華麗炫爛的巴洛克風格，更有強調線條與色彩衝突的超現實主義。細數這經歷數千年的美學足跡，華麗、優雅、印象、寫實，不同時期的人類社會各有所好。

應用在建築領域上，從平面走向立體，自然產生更繁複的變化，古典式建築、巴洛克式建築、表現主義等風格各異。伴隨工業革命後，各式新穎材料、彩料、與工法陸續革新，新式建築與高樓建築爭相競妍。但我們不禁考慮這樣的產業發展對於環境、自然、與社會是否仍能維持正面貢獻。建築的線條、比例、功能、材料、構造、裝飾，是否能兼顧美學氣息並與自然互動。

正如中庸之「萬物並育而不相害，道並行而不相悖！」，正呼應我們園冶獎的「綠建築創新」理想。因此我們希望擁有「人文美學」的建築，是能具有建築自明與人文關懷的美學涵養，建築因此能和諧地融入基地環境與都市紋理之中。

2019年建築園冶獎 大樓、透天建築景觀類參選資料

敬請參選單位於2019年1月31日(四)前提交**參選資料①**(輸出成冊一本+電子檔一份)，送交或郵寄至本會秘書處，並上網填妥**參選資料②**後，方視為完成報名。參選個案準備資料內容如下，若有疑問請洽主辦單位。

一、參選資料①

參選單位自行編排個案介紹，輸出成冊一本+電子檔一份。

請至本會網站 <http://www.jca.org.tw> 下載專區下載檔案作業，相關準備資料可參考網站歷年得獎個案。

- 以A4規格輸出成冊內容如下：

- 1、參選個案基本資料、參賽同意書。(使用第19頁報名表及20頁同意書)
- 2、個案介紹文字、圖面說明。(參考第21頁)
- 3、照片/圖片說明對照表。(參考第21-22頁)
- 4、若有「使用執照」或「建物謄本」或「建物所有權狀」，請檢附影本。

- 電子檔內容如下：

- 1、成冊內容之電子檔(請提供word檔)，可將檔案上傳至雲端提供主辦單位連結網址，或燒錄成光碟郵寄至本會。
- 2、所有照片/圖片，規範如下：
 - ①請提供jpg或tif原始圖檔，請勿提供壓縮過之檔案
 - ②請以1500萬畫素以上之數位相機最高畫質拍攝
 - ③尺寸參考：直式為高5000*寬3000像素以上，橫式為高3000*寬5000像素以上
(像素大小可透過相關看圖軟體查知)
 - ④照片/圖片檔名請附上說明並依重要性依序編號

二、參選資料②

請至<https://goo.gl/dgC5ZD>填寫表單



表單連結

- ※ 主辦單位擁有上述資料使用權，參選單位無論入選與否，資料均不予退回。
- ※ 照片審查退件者，由執行單位補拍照片，費用另計。

【參選資料①準備】

基本資料	
地 區：	☐ 高雄市 ☐ 臺南市 ☐ 屏東縣 ☐ 嘉義市 ☐ 嘉義縣 ☐ 雲林縣
類 別：	☐ 大樓建築景觀類 ☐ 透天建築景觀類
1. 案名／ 2. 案址／ 3. 投資興建(公司名)／ 4. 建築設計(公司名)／ 電話： 5. 景觀設計(公司名)／ 電話： 6. 中庭施工(公司名)／ 電話： 7. 營建工程(公司名)／ 電話： 8. 公共空間設計(公司名)／ 電話： 9. 外觀設計(公司名)／ 電話： 10. 專業顧問(公司名)／ 電話：	
11. 基地面積／	m ² 、 建築面積／ m ²
12. 總樓地板面積／	m ²
13. 建蔽率／	% 、 容積率／ %
14. 樓層／地上	層 · 地下 層 、 樓高／ m
15. 總戶數／	戶 、 停車數／ 輛
16. 設計日期(西元年份)／	年 月 日
17. 完工日期(西元年份)／	年 月 日
18. 使用執照或相關證件	_____ ☐ 有 ☐ 無
取得日期_____年_____月_____日 / 是否有檢附影本 ☐ 有 ☐ 無	

※敬請詳填以利書面初審作業，謝謝配合。

參賽同意書

參選單位同意下列事項：

1. 案件為所有權人、管理使用單位同意參賽。
2. 茲遵守徵選簡章之各項規定，同時證明提送資料皆正確無誤，且授權主辦單位以任何形式，無償公開發表本案作品資料於社團法人高雄市建築經營協會相關展覽、推廣活動、文宣或出版及媒體報導刊登之權利。
3. 主獎為起造單位獲得，其他相關單位可申請附加獎。

此致

主辦單位：社團法人高雄市建築經營協會

立同意書單位：_____

代表人簽名：_____

本案聯絡人為 ☐ 所有權人、☐ 管理使用單位、☐ 規劃設計單位

承辦人姓名：

承辦人職稱：

電話：()

傳真：()

e-mail：

行動電話：

公司地址：☐☐☐☐☐☐

文字說明

1. 建築設計說明：建築基地分析、立面(外觀)設計理念、空間規劃構想等，1000字以內。
2. 景觀設計說明：設計主軸、空間構成設計(中庭景觀、植栽設計、燈光計畫)等，1000字以內。
3. 其他特色說明：1000字以內。

圖面說明

1. 個案詳細位置圖或Google地圖(含坐標)。
2. 配置圖—
 - ① 基地環境配置圖：基地內外環境設施現況資源分析。
 - ② 建築及景觀配置圖：含植栽及相關設施。
 - ③ 公共空間平面圖：含家具配置及相關設計。
 - ④ 透天標準戶平面規劃圖。
3. 個案照片—請提供15-20張
 大樓：以外觀、中庭、公共設施等為主
 透天：以外觀、景觀等為主

照片/圖片說明對照表

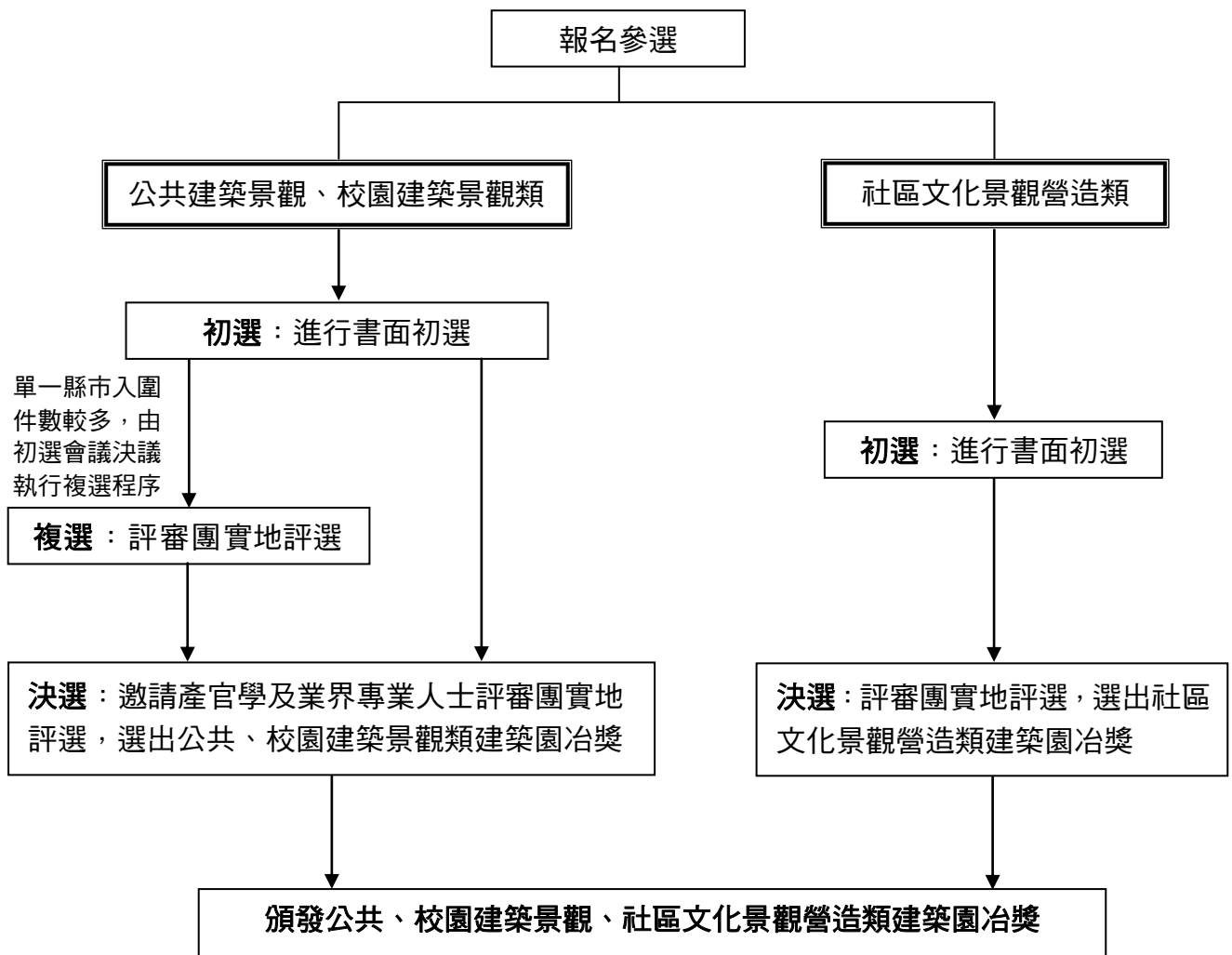
請將貴單位提供之**所有照片/圖片**參照下頁範例，**依重要性依序編號**作編排，並附上對照說明。(請依照照片數量自行增加格數)

NO	照片/圖片	說明

參考範例 照片/圖片說明對照表		
NO	照片／圖片	說明
1		一樓景觀平面圖
2		空中花園
3		外觀局景

參賽資料檢核表		
項目	內 容	符合
參選 資料 ①	A4 規格成冊一本(內含個案基本資料、同意書、文字介紹、對照表)	
	電子檔(內含成冊內容之 word 檔、所有照片/圖片原始檔〔請勿壓縮〕)	
參選 資料 ②	完成表單 https://goo.gl/dgC5ZD	

公共建築景觀、校園建築景觀、社區文化景觀營造類 評審流程



2019 年建築園冶獎 公共建築景觀類評選辦法

【參選資格】

- (一) 建築地點座落在高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市業已完工之公共建築景觀，計畫案恕不收件。
- (二) 高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府或相關起造單位，推薦之公有建築或景觀。
- (三) 高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市私人企業、團體或自然人等起造單位，自行主動報名供不特定人士使用之供公眾使用之公共建築景觀。
- (四) 須未曾獲得建築園冶獎「公共建築景觀類」。
- (五) 參選個案請於 2019 年 1 月 31 日(星期四)前向本會報名。

【評選辦法】

- (一) 初選：由主辦單位接受高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府機構推薦或私人企業主動報名之優質作品而形成候選名單，進行書面初選選出入圍名單進入決選。但單一縣市參選類別個案較多得由初選會議中決議執行複選程序。
- (二) 複選：由主辦單位組成複選評審團進行實地現場評選並選出入圍決選作品。
- (三) 決選：由主辦單位聘請學界、公會團體及本會代表組成決選評審團，於入圍作品選出代表年度「公共建築景觀類」建築園冶獎。

【公共建築景觀評選標準】

- (一) 設計創意、綠建築與在地永續發展(建築空間美學/基地環境配合/智慧綠建築) —30%
- (二) 通用化與友善環境(通用化設計/指標系統規劃/環境友善/使用者友善) —20%
- (三) 建築景觀與植栽綠化 —20%
- (四) 人文與藝術表現 —15%
- (五) 施工品質與經費運用成效、書面資料 —15%

如參選案件經甄選委員會審查為舊建築再造類，評審標準如下

【舊建築再造評選標準】

- (一) 場所精神的呈現、設計創意、材料工法運用及永續經營 —50%
- (二) 建築景觀與植栽綠化 —20%
- (三) 人文與藝術表現 —15%
- (四) 施工品質與經費運用成效、書面資料 —15%

2019 年建築園冶獎 校園建築景觀類評選辦法

【參選資格】

- (一) 建築地點座落在高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市已完工之校園建築景觀。
- (二) 須未曾獲得建築園冶獎「校園建築景觀類」。
- (三) 高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府或相關起造單位推薦。
- (四) 參選個案請於 2019 年 1 月 31 日(星期四)前向本會報名。

【評選辦法】

- (一) 初選：由主辦單位接受高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府機構或相關起造單位推薦之優質作品而形成候選名單，進行書面初選選出入圍名單進入決選。但單一縣市入圍個案件數較多得由初選會議中決議執行複選程序。
- (二) 複選：由主辦單位組成複選評審團進行實地現場評選並選出入圍決選作品。
- (三) 決選：由主辦單位聘請學界、公會團體及本會代表組成決選評審團，於入圍作品選出代表年度「校園建築景觀類」建築園冶獎。

【評選標準】

- (一) 設計創意、綠建築與在地永續發展(建築空間美學/基地環境配合/智慧綠建築) —30%
- (二) 通用化與友善環境(通用化設計/指標系統規劃/環境友善/使用者友善) —20%
- (三) 建築景觀與植栽綠化 —20%
- (四) 人文與藝術表現 —15%
- (五) 施工品質與經費運用成效、書面資料 —15%

2019 年建築園冶獎 社區文化景觀營造類評選辦法

【參選資格】

- (一) 地點座落在高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市之已完工之社區文化景觀營造。
- (二) 須未曾獲得建築園冶獎「社區文化景觀營造類」。
- (三) 高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府或相關起造單位推薦。
- (四) 參選個案請於 2019 年 1 月 31 日(星期四)前向本會報名。

【評選辦法】

- (一) 初選：由主辦單位接受高雄市、臺南市、屏東縣、雲林縣、嘉義縣市政府機構或相關單位推薦之優質作品而形成候選名單，進行書面初選選出決選入圍名單。
- (二) 決選：由主辦單位組成決選評審團進行實地現場評選，於入圍作品選出代表年度「社區文化景觀營造類」建築園冶獎。

【評選標準】

- | | |
|----------------------|------|
| (一) 設計創意與理念 | —30% |
| (二) 社區經營與居民凝聚之情況 | —20% |
| (三) 景觀與植栽綠化 | —20% |
| (四) 在地人文與藝術表現 | —15% |
| (五) 施工維護與經費運用成效、書面資料 | —15% |

2019 年建築園冶獎

公共建築景觀、校園建築景觀暨社區文化景觀營造類 參選資料

敬請參選單位於 2019 年 1 月 31 日(四)前提交參選資料①(輸出成冊一本+電子檔一份)，送交或郵寄至本會秘書處，並上網填妥參選資料②後，方視為完成報名。參選個案準備資料內容如下，若有疑問請洽主辦單位。

1、參選資料①

參選單位自行編排個案介紹，輸出成冊一本+電子檔一份

請至本會網站 <http://www.jca.org.tw> 下載專區下載檔案作業，相關準備資料可參考網站歷年得獎個案。

- 以A4規格輸出成冊內容如下：

- 1、參選個案基本資料、參賽同意書。(使用第28頁報名表及29頁同意書)
- 2、個案介紹文字、圖面說明。(參考第30頁)
- 3、照片/圖片說明對照表。(參考第30-31頁)

- 電子檔內容如下：

- 1、成冊內容之電子檔(請提供word檔)，可將檔案上傳至雲端提供主辦單位連結網址，或燒錄成光碟郵寄至本會。
- 2、所有照片/圖片，規範如下：
 - ①請提供jpg或tif原始圖檔，請勿提供壓縮過之檔案
 - ②請以1500萬畫素以上之數位相機最高畫質拍攝
 - ③尺寸參考：直式為高5000*寬3000像素以上，橫式為高3000*寬5000像素以上
(像素大小可透過相關看圖軟體查知)
 - ④照片/圖片檔名請附上說明並依重要性依序編號

2、參選資料②

請至 <https://goo.gl/WZthFi> 填寫表單



表單連結

- ※ 主辦單位擁有上述資料使用權，參選單位無論入選與否，資料均不予退回。
- ※ 照片審查退件者，由執行單位補拍照片，費用另計。

參賽同意書

參選單位同意下列事項：

1. 案件為所有權人、管理使用單位同意參賽。
2. 茲遵守徵選簡章之各項規定，同時證明提送資料皆正確無誤，且授權主辦單位以任何形式，無償公開發表本案作品資料於社團法人高雄市建築經營協會相關展覽、推廣活動、文宣或出版及媒體報導刊登之權利。
3. 主獎為起造單位獲得，其他相關單位可申請附加獎。

此致

主辦單位：社團法人高雄市建築經營協會

立同意書單位：_____

代表人簽名：_____

本案聯絡人為 ☐ 所有權人、☐ 管理使用單位、☐ 規劃設計單位

承辦人姓名：

承辦人職稱：

電話：()

傳真：()

e-mail：

行動電話：

公司地址：☐☐☐☐☐

文字說明

依【評選標準】逐項說明：3000 字以內

►公共建築景觀類／校園建築景觀類

1. 設計創意、綠建築與在地永續發展
2. 通用化與友善環境
3. 建築景觀與植栽綠化
4. 人文與藝術表現
5. 施工品質與經費運用成效

►社區文化景觀營造類

1. 社區經營與居民凝聚之情況
2. 設計創意與理念
3. 景觀與植栽綠化
4. 在地人文與藝術表現
5. 施工維護與經費運用成效

(如參選案件為舊建築再造請參考第 24 頁評選標準)

圖面說明

1. 個案詳細位置圖或 Google 地圖(含坐標)。
2. 配置圖—
 - ①規劃設計圖。
 - ②工程圖。
3. 個案照片 15-20 張

照片/圖片說明對照表

請將貴單位提供之**所有照片/圖片**參照下頁範例，依**重要性依序編號**作編排，並附上對照說明。(請依照照片數量自行增加格數)

NO	照片/圖片	說明

參考範例		照片/圖片說明對照表
NO	照片／圖片	說明
1		從潮汐的波光延伸出建築立面，象徵著大海的富饒與寬廣。
2		以色彩、開口、虛實量體，讓走廊空間增添趣味與變化性，進而成為學生聯誼交流的記憶場所。
3		將原有破損之社區入口意象，利用百年老屋汰換下來的檜木樑柱作為新意象主要材料，賦予其新使用。

參賽資料檢核表		
項目	內 容	符合
參選 資料 ①	A4 規格成冊一本(內含個案基本資料、同意書、文字介紹、對照表)	
	電子檔(內含成冊內容之 word 檔、所有照片/圖片原始檔〔請勿壓縮〕)	
參選 資料 ②	完成表單 https://goo.gl/WZthFi	

2019年建築園冶獎宣傳預定計劃表

(一) 電視：

- A · 新聞性專訪
- B · 專題報導

(二) NP報導：自由時報、蘋果日報、聯合報、中國時報、工商時報、蘋果地產雜誌

- A · 活動報導
 - (a) 南區性版面
 - (b) 新聞性報導
- B · 配合座談會合辦或全程報導

(三) 電台：快樂聯播網Happyradio等

- A · 專題採訪
- B · 活動宣傳廣告

(四) 網路

- A · 本會官方網站www.jca.org.tw永久報導得獎作品及相關活動報導
- B · 建築園冶獎Facebook：www.facebook.com/since1989jca
- C · 本會E-Mail:jca.yy456@msa.hinet.net

未來2019年～2022年評審方向重點：

撰稿人/評審組：蔡瑞益、龍芳麟、史曜齊、吳佳真、郭書勝、黃景南

一、國際潮流：

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 永續發展—地球延續的必要條件 | 4. 都市農園—植栽花草＋蔬菜水果 |
| 2. 健康舒適—生命延續的必要條件 | 5. 立體綠化—外牆、陽台、露臺等 |
| 3. 生命週期—建築物體的生老病死 | |

二、政府政策：

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 綠建築指標———九大指標 | 5. 無障礙環境———九項要點 |
| 2. 智慧建築指標———八項指標 | 6. 高雄厝———十項準則 |
| 3. 綠色內涵———四項作法 | 7. 光電智慧建築———五項要點 |
| 4. 綠建築自治條例———八項要點 | 8. 通用(化)設計———七項原則 |

三、創意貢獻：

鼓勵對下列項目之創意創新典範有特殊貢獻者。

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 都市環境景觀 | 4. 遮陽格熱通風 | 7. 指標系統規劃 |
| 2. 節能減碳綠能 | 5. 綠意美學永續 | 8. 建築節能減碳 |
| 3. 主體造型創新 | 6. 立體綠化創新 | 9. 機電節能減碳 |

四、評審意見參酌：

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. 工程未完工或有尚在施工者，請勿報名。 | 8. 空調主機未見預先規劃位置，影響立面。 |
| 2. 庭園階梯多，人工水池多，地板高低多。 | 9. 庭園景觀與全基地四周環境之友善處理。 |
| 3. 庭園之複層式植栽待加強——誘鳥誘蝶。 | 10. 屋頂花園暨綠化，應有管理及維護計畫。 |
| 4. 庭園之硬鋪面多，透水性及保水性不佳。 | 11. 需注意室內外之無障礙環境等設施標誌。 |
| 5. 東、西、南向立面多未見遮陽隔熱處理。 | 12. 需注意綠色永續及藝術美學之氛圍創意。 |
| 6. 晒衣台之衣物有礙觀瞻，建議適當美化。 | 13. 需注意部分案例之施工品質及環境整理。 |
| 7. 室內外樓梯多未見止滑面材或止滑處理。 | 14. 工程土建機電庭園經費合理的運用成效。 |



未來(2019 年～2022 年)之評審項目重點參考資料

■ 綠色內涵

- 一. 綠色環境
- 二. 綠色工法
- 三. 綠色材料
- 四. 綠色能源

■ 綠建築指標(生態. 節能. 減廢. 健康)

- 一. 綠化量
- 二. CO2 減量
- 三. 水資源
- 四. 汙水垃圾
- 五. 生物多樣性
- 六. 基地保水
- 七. 廢棄物減量
- 八. 室內環境
- 九. 日常節能

■ 綠建築自治條例(101. 07. 01 實施)

- 一. 屋頂設隔熱磚、太陽光電發電(每棟>2KW)
或屋頂綠化
- 二. 雨水回收、雨水或中水再利用
- 三. 圍牆採親和性圍牆(H<1. 2M, 綠籬欄杆)
- 四. 室內裝修材料, 綠建材>45%
- 五. 自行車>1/2 法定停車
- 六. 預留電動汽機車電力回路&動線
- 七. 垃圾暫存及分類回收
- 八. 省水便器

一、 基地綠化指標—

- 1. 採植栽多層次綠化
- 2. 採用本土 CO2 固定量高的原生樹種
- 3. 降低硬鋪面設置

二、 基地保水指標 —

- 1. 本設計以低建蔽率, 採透水性鋪面
- 2. 保留公園綠地提供雨水儲留及滲透

三、 生物多樣性指標—

- 1. 種植誘鳥. 蝶植栽, 供生物棲息空間
- 2. 以生態景觀工法建全基層生態環境

四、 日常節能指標—

- 1. 建築物立面採直向雨水平遮陽板
- 2. 建築配置高效率燈具

五、 CO2 減量指標—

- 1. 主體結構採輕質強化預鑄混凝土
- 2. 附屬之結構輕量化鋼結構
- 3. 室外平台採用健康素材

六、 廢棄物減量指標—

塑造基地內地景之起伏, 達土方挖填平衡

七、 汙水垃圾改善指標—

垃圾分類之資源回收場

八、 水資源指標—

- 1. 使用符合環保之節水衛生器具
- 2. 本設計採雨水回收再利用系統

九、 室內環境指標—

坐北朝南之配置, 增加自然通風效果

■ 高雄厝十大設計準則

項次	設計準則	內容
1	會呼吸的透水基盤	透過草坪與透水性的設計，讓建築物與土地連結與觸動。
2	有效的深遮陽	經由挑簷或遮陽或陽台等設計，對應出四個 區域不同的方位與特性，能帶來涼爽的庇蔭，使其凸顯出高雄市氣候環境的性格。
3	綠能屋頂的設計	將目前高雄地區屋頂層的現況，重新整合為具有自然生態風貌的特色，並搭配間接減低直達熱負荷，與塑造出開放性的逃生平台。
4	在地材料與技術的導入	高雄市的歷史與地域特色，最直接的敘事方式，便是經由材料與技術手法，來呈現設計元素上，讓使用者更貼近建築物。
5	融入場域的意象設計	不同地理場域，可產生不同的對話，而要傳遞出獨有的關係與地域性味道，需由基地內外的調和，來展現出意象的環境自明性。
6	埕空間的創造	多元的族群文化建構了高雄市不同的聚落風貌，而河洛、客家、原住民族等所共通的集會場所氛圍，更是在地文化中不可或缺的象徵，故由天井、露臺、陽台等小空間來重新詮釋。
7	人性化的空間通用設計	經由通用設計的觀念，可讓每個空間環境的使用性，提升至無論年齡、身心機能等差異，皆能享有舒適自在的使用。
8	合宜的使用空間機能	由使用者的空間機能為出發點，尋找合宜的空間使用量，不僅可免除不必要的空間，更可創造更多舒適環境與生活多樣和諧與互動性。
9	環保健康建材的應用	一般民眾在室內空間的時間約佔每天的 90%以上，因此居「住」空間的健康生活是必要性，故納入環保健康的觀念，來提升優質的環境。
10	創造有效通風的開口	經由開口部之設計，使空氣自然對流，達成室內自然通風之均勻性，降低室內二氧化碳，並改善室內空氣溫溼度。

■ 無障礙環境規劃之要點：

- | | | |
|--------------|------------|-----------|
| (一) 室外通路 | (四) 室內出入口 | (七) 昇降設備 |
| (二) 避難層出入口 | (五) 室內通路走廊 | (八) 廁所盥洗室 |
| (三) 避難層坡道及扶手 | (六) 樓梯 | (九) 停車空間 |

■ 光電智慧建築之檢核項目：

- | | |
|---------------|----------|
| (一) 太陽光電裝置容量 | (四) 環境綠化 |
| (二) 建築特色作法 | (五) 永續材料 |
| (三) 智慧化能源監控系統 | |

■ 智慧建築指標：

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (一) 資訊通訊 | (四) 節能管理 | (七) 設施管理 |
| (二) 安全防災 | (五) 綜合佈線 | (八) 貼心便利 |
| (三) 健康舒適 | (六) 系統整合 | |

■ 通用(化)設計：

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (一) 公平使用 | (四) 明確資訊 | (七) 尺度合宜 |
| (二) 彈性運用 | (五) 容許錯誤 | |
| (三) 簡單易學 | (六) 省力舒適 | |

一. 綠色環境作法

- 挖填平衡
- 迴避、減輕、補償原則
- 生態環境保育(景觀、綠化)：隔音牆、植栽綠化、雨(廢)水回收系統、生態池、複層植栽、原生種
- 基地保水：透水性鋪面、滯洪池、地下儲留滲透設施等

二. 綠色工法之作法

- 採節省資材、能量或低耗能之工法
- 降低混凝土之使用量
- 使用高強度或高效率的營建材料，採用自動化或標準化施工方法
- 採用減少廢棄物之作法
- 透過公共工程土石交換，減少土方開挖量
- 施工期間廢棄物減量

三. 綠色材料作法

- 可控制與低強度回填材料(CLSM)
- 使用耐久性材料：耐久性管材
- 高效能營建材料：高強度高性能混凝土或鋼筋、預鑄構件、五螺箍等
- 採用再生工程材料：再生瀝青、再生混凝土、添加爐石粉之再利用材料
- 環保、節能材料、綠建材標章、省水標章、環保標章等
- 低碳本土建材的使用
- 舊建築材料的再利用

四. 綠色能源作法

- LED 產品
- 節能標章認證之產品：節能燈具、空調系統等
- 太陽光電發電系統
- 太陽能熱水系統
- 風力發電系統
- 地冷熱交換系統：減少能源的使用